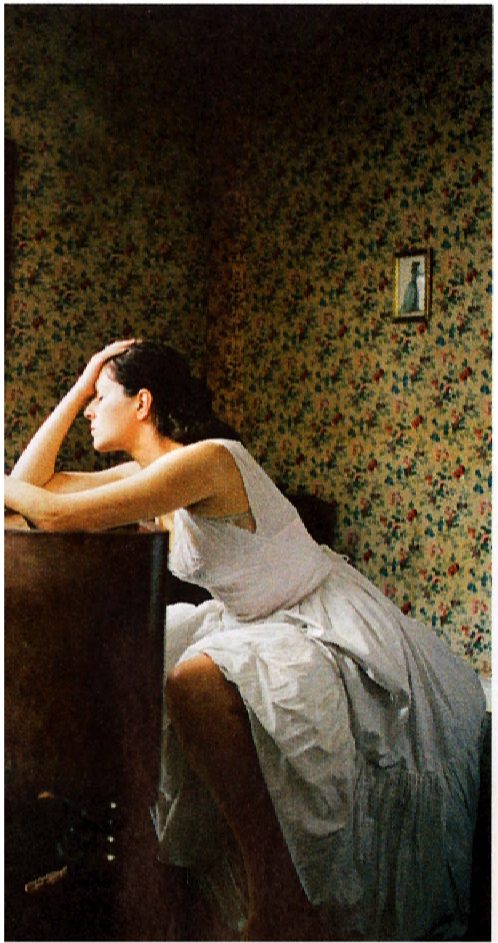
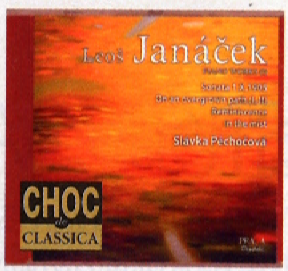
cœur

RS-BRAHMS BROSSE LE PORTRAIT
RA SCHUMANN, VÉRITABLE TRAIT
JOHANNES BRAHMS.



Leos
Janácek
(1854-1928)

CD CHOC
PLAGE 3



Sonate 1.X.1905. Sur un sentier recouvert (livres I et II). Réminiscence. Dans les brumes
Slavka Pechocova (piano)
Praga Digitals 250266 (Harmonia Mundi). 2009. 77'
Nouveauté
Couleurs et définition magnifiques. Beaucoup de présence et de naturel.

Traduction de maux

SLAVKA PECHOCOVA POSSÈDE UNE COMPRÉHENSION AIGUË DE LA LANGUE DE JANÁCEK, EXALTÉE ET VIOLENTE, MAIS AUSSI LYRIQUE ET ONIRIQUE.

Disciple d'Ivan Moravec, membre du Trio Kinsky de Prague, et auteur d'une thèse sur l'œuvre pour piano de Janácek, Slavka Pechocova réussit tout bonnement la version la plus passionnante de la discographie moderne de la quasi intégrale de l'œuvre pour piano de Janácek (manquent en effet plusieurs petites pièces ainsi que *Thème et variations*). Les pianistes qui abordent ce répertoire apprécieront que Slavka Pechocova travaille sur la nouvelle édition critique parue chez Arèneriez Praha. Un détail qui n'est pas négligeable non seulement en ce qui concerne le choix des doigtés, mais aussi des versions alternatives proposées notamment pour le cycle *Dans les brumes*.

Slavka Pechocova pense l'œuvre dans sa dimension narrative et lyrique. C'est comme si les contrastes si brusques dans la *Sonate* n'étaient qu'un des éléments naturels du discours. Pour d'autres pianistes, les écarts dynamiques et les étrangetés harmoniques passent pour des effets originaux qu'il faut exploiter au maximum. La narration est ici permanente, ample dans les basses qui résonnent avec une variété extraordinaire de timbres, du choral religieux à l'écho de pas. Existe-t-il une version qui possède un sens aussi aigu de la phrase parlée ? Le piano est à la fois généreux et d'une précision sans faille. Déclamatif, orchestral et lyrique, il touche au silence dans le second mouvement de la *Sonate* et quelques pièces de *Sur un sentier recouvert*. Entre l'ascétisme brutal de certains qui enferment la musique de Janácek dans la seule modernité expressionniste et les contresens « debussystes » pour d'autres, ce disque rejoindra les cimes de la discographie, aux côtés de Firkusny (DG/RCA), Moravec (Hänssler) et Palenicek (Supraphon). ◆ **Stéphane Friédérich**

N'ayez plus peur de la Classe D !
Le ProFET UHT a tous les atouts dans son jeu : en termes de transparence, de finesse et de linéarité c'est une merveille qui met tout le monde d'accord !
Version NOIR 97.9200-BK 1.490,00€TTC
Version ARGENT 97.9200-SI 1.490,00€TTC
Lecteur CD Selectronic
NOUVEAU
Redécouvrez vos CDs...
Le Lecteur CD seul
97.7960-SC 980,00€TTC
Le lecteur CD avec convertisseur 24bits / 192kHz de dernière génération
97.7960-AC 1.490,00€TTC
Allez les écouter à PARIS chez